

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●5月25日～5月29日分

教科	科目	内容	課題配信日, 締め切り他
国語	国語総合	〈現代文〉【単元2 言葉で世界をつかむ】1. 漢字ボックス4級7～11。2. 「評論とは何か③」動画を視聴してノートを自己添削。3. 「確認の問い『デジタル社会』の批評性」提出。 〈古典〉古典文法の動画（音声あり）、漢文句形の動画（音声なし）を見て、その後、準拠ノート、問題集等に取り組む。	〈現代文〉フォーム「確認の問い『デジタル社会』の批評性」 締め切り：5月28日（木） 〈古典〉古典文法の確認テストは29日（金）の午前中に配信予定。 回答期限は30日（土）の18:00
	SSH現代文I	【単元2 センテンスを書く】「動詞中心文と名詞中心文」授業動画を視聴し、「演習の解答と振り返り」を提出。	「演習の解答と振り返り」締め切り：5月29日（金）
地歴	日本史A	教科書の指定されたページを読み、Classroomにアップされるワークシートに取り組んでください。	提出物なし。取り組んだものを保管しておいてください。
	地理A	「地形図」について。詳細はclassroom参照。	5月29日（金）までに確認テストを行ってください。
数学	数学I	「2次関数」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり）。	5月25日（月）9:00頃に配信します。 提出は求めませんが、5月29日（金）までにやりましょう。
	数学A	「平面図形」の分野についてワークシートと確認テスト（解答あり）、理解を進めるための参考資料として「円の接線」に関するプリント資料と今回学習する分野に関連する動画教材（レジュメあり）があるので、目を通しておくこと。	
理科	生物基礎	2本の動画「DNAの構造の解明」「ゲノムと遺伝情報」を視聴し、添付するプリントの内容をノートにまとめる。	動画は5月25日（月）9:00に配信予定。課題提出は授業開始時。
	地学基礎	今週新たな課題はありません。先週配信された、これまでのまとめの課題（CBT）を自分で40分測りながら実施する。参考資料を見てはいけない、インターネットを検索しない。	今週は配信なし。 先週配信されたまとめの課題（CBT）の締切は5月26日（火）
保健	保健	「肥満と痩せ」のスライドを読み、振り返りを記入する。 前週の課題（食事の記録）未実施の場合は、5月中に行う。	「肥満と痩せ」の配信は5月25日(月)、完了の締切は29日(金) 「食事の記録」は授業開始時に提出
	体育	今までの課題を継続（運動の実施と記録/球技のルールと技術ポイントのまとめ）	授業開始時に提出する課題の準備をしておくこと
芸術	音楽I	新しい課題なし	
	美術I	お互いの作品を鑑賞し、気付いたことや感想をフォームに入力する。	課題提出は5月29日（金）
	工芸I	動画を視聴し、身近なものから美しい秩序を探す。	課題提出は5月29日（金）
	書道I	新たな課題はありません	
英語	コミュ英I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.12, Vol.13), CROWN確認テストに取り組む。	動画公開は月曜・水曜の8:30ごろを予定。 課題への取り組みは公開から1週間を目安に行ってください。 確認テストの締め切りは5/29とします。
	英表I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.12, Vol.13)	
情報	社会と情報	新しい課題はありませんが、情報課題02未提出の者は、先週から引き続き取り組むこと。期限ギリギリに取り組んでも間に合いません。	情報課題02-締め切り：5月29日（金）17:00 レポートと課題データを提出して下さい。時間がかかります。
SSH探究		SSH・志向調査を実施します。探究のclassroomにある志向調査のグーグルフォームを回答してください。	SSH・志向調査の回答の締め切りは5月29日(金)です。

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●5月18日～5月22日分

教科	科目	内容	課題配信日, 締め切り他
国語	国語総合	〈現代文〉【単元2 言葉で世界をつかむ】1. 漢字ボックス4級1～6の学習。2. 「評論とは何か②」授業動画を視聴する。3. 評論「デジタル社会」のノート前半を作成。4. 「確認の問い『デジタル社会』の論理性」に答える。 〈古典〉①百人一首(81～100)の暗記。取り組み始める前に、classroomの「資料」参照のこと。②動画を視聴し、必携古典文法準拠ノートを取り組む。	〈現代文〉「確認の問い『デジタル社会』の論理性」提出 締め切り：21日(木) 〈古典〉①、②ともに課題テストを22日(金)の午前中に配信します。回答期限は23日(土)の18:00
	SSH現代文I	【単元2 センテンスを書く】「語順に敏感になるう！」授業動画を視聴して「演習問題と振り返り」を提出する。	「演習問題と振り返り(語順)」提出。締め切り：22日(金)
地歴	日本史A	教科書の指定されたページを読み、Classroomにアップされるワークシートに取り組んでください。	提出物なし。取り組んだものを保管しておいてください。
	地理A	「地図情報」について。詳細はclassroomを参照してください。	課題をやった後に確認テストをやってください。期限は5月22日(金)です。
数学	数学I	「2次関数」の分野についてワークシートと課題テスト(解答あり)	5月18日(月)9:00頃に配信します。 提出は求めませんが、5月22日(金)までにやりましょう。 数学I、数学Aともに学習内容確認アンケートあり。締め切り5月19日(火)17:00
	数学A	「平面図形」の分野について復習問題、ワークシートと確認テスト(解答あり)	
理科	生物基礎	2本の動画「遺伝子情報とDNA」「DNAの構造」を視聴し、添付するプリントの内容をノートにまとめてください。	動画は5月18日(月)9:00に配信予定。 課題提出は授業開始時です。
	地学基礎	「地球の概観まとめ」2本の動画を視聴し、地学基礎の取り組み方・週末のCBTについて確認。 昨年度の中間テストやこれまでの学習を踏まえて、週末のCBTに備える。まとめの課題が配信されたところで、自分で40分測りながら実施する。参考資料を見てはいけない、インターネットを検索しない。	動画や昨年度の中間テストは5月18日(月)9:00に配信予定。 まとめの課題(CBT)は5月22日(金)9:00に配信予定。 課題提出は5月26日(火)
保健	保健	「休養と睡眠」のスライドを読む。「食事バランスガイド」を参考に3日間の食事を記録する。 「ダイエット」に関するアンケートに回答する。	詳しい指示は5月18日(月)にクラスルームで配信 食事の記録は、学校再開後の最初の授業時に紙で提出
	体育	実施予定種目(男子：ソフトボール、女子：バレーボール)のルール、技術ポイントをまとめ、関連動画を検索して視聴する。+ 今までの課題を継続(運動の実施と記録)	詳しい指示は5月18日(月)にクラスルームで配信 ルール技術のまとめは、学校再開後の最初の授業時に紙で提出
芸術	音楽I	歌唱に関する動画を配信します。	5月18日(月)午前中に配信予定。
	美術I	スケッチ課題の資料を配信します。	5月18日(月)9:00に配信予定。
	工芸I	新しい課題はありません。	
	書道I	書道概論③に関する課題	5月18日(月)午前中に配信予定 最初の対面授業で提出
英語	コミュ英I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.10, Vol.11)	動画公開は月曜・水曜・金曜の8:30ごろを予定。 課題への取り組みは公開から1週間を目安に行ってください。
	英表I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.9, Vol.10, Vol.11)	
情報	社会と情報	Googleクラスルームに掲載済みの「第4回目授業内容としての動画と資料」と、「第5・6回目授業内容としての動画と資料」それぞれ確認し、その上で「情報課題02」の記載に従って、「画像加工作品データ」と、Googleドキュメントファイルで「レポート」を提出して下さい。	締め切り：5月29日(金)17:00 ギリギリになってから何とかしようとしても間に合いません。 情報課題1と同じ程度と考えていると失敗するので注意。
SSH探究		SSH探究のClassroomを開設します。5月18日(月)に招待が届きますので、全員参加してください。「探究活動とは？」の資料(PDF)と社会で活躍する本校の卒業生からの探究活動を応援するメッセージの動画を視聴する。	今週に提出する課題はありません。みなさんの身の回りでの問題を「～問題」という形で考える練習をしておきましょう。

●67期 送付副教材等一覧

教科	科目	副教材名	使い方
国語	国語総合	「新国語総合ガイド」(京都書房) 「漢字ボックス」(浜島書店) 「評解新小倉百人一首」(京都書房) 「漢文必携」(桐原書店) 「力をつける古典ステップ1」(数研出版)	「新国語総合ガイド」=現代文・古典双方で3年間使用する(大切に扱きましょう)。 「漢字ボックス」=今週から課題で使う。課題にした範囲は定期考査等で出題する予定。 「評解新小倉百人一首」=これまでの課題でも扱っていた。百人一首の暗記は定期考査でも出題されるので、歴史的仮名遣いの確認等、復習しておこう。 「漢文必携」=3年間使用する。古典の授業の「漢文」授業で使う。とりあえず、休校あけの古典の授業に持参すること。 「力をつける古典ステップ1」=皆さんがより古典に慣れ、力をつけるための教材。自学自習用ですので、できるところは取り組んでみましょう。 *「漢文必携」以外の4冊は特に指示がない限り毎回の授業に持って来る必要はありません。
地歴	日本史A	史料集「新編資料日本史」(とうほう) 図録「図説日本史通覧」(帝国書院) 「日本史重要史料207選」(図説の付録)(帝国書院)	いずれも問題集ではありません。ワークシートに参照に指示(史P.○, 図P.○などと表記)がある場合は参照してください。興味のある人は他のページも読んでみましょう。
数学	数学I・数学A	問題集「スタンダード 数学I+A」(数研出版)	既習の単元の問題は各自で進めておいてかまいません。その際「数学I」「数学A」それぞれ別の「スタンダード用ノート」を用意して、そこに解いていくようにしてください。 「この問題を『スタンダード用ノート』やっておくように」と指示が出る可能性があります。授業でも扱います。
理科	生物基礎	資料集「スクエア最新図説生物」(第一学習社) 問題集「NEW GLOBAL 生物基礎」(東京書籍) 「NEW GLOBAL 生物基礎 解答」(東京書籍)	学習内容に関係するところで「基礎」と書いてあるところを見ておく。「生物」と書いてあるところは発展なので、余裕があれば見ておく。 問題集 授業進度に合わせて各自で進めておく。定期考査前には、基本問題は解いておく。発展は余裕があればよい。
英語	コミュ英I	Q:skills(Oxford University Press) 総合英語 Evergreen(いっずな書店)	参考書や教科書の使い方についての詳細については紹介動画を月曜にアップ予定です。
	英表I	総合英語 Evergreen Essentials 暗唱文例集(いっずな書店)	Evergreenは自学自習の際の参考書です。Q:skillsは授業でも扱う予定です。

	配布物	注意点
学年より	67期学年だより P T A 泰山会理事候補者の選出についてのお願い	2枚とも保護者宛のお便りです。必ず保護者の方へ渡してください。
進路より	スタディーサポートについて(表) スタディーサポートマークシートの記入例(裏)	御家庭に送付した記入例では、学校名は「学大附属」と書いてありますが、正しくは表のプリントのとおり、「学大附高」と記入してください。「学校の指示があれば」というオプション部分については、記入もマークも必要ありません。『スタディーサポート活用BOOK』(解答解説つき)掲載の問題で先に練習するかどうかは、各自の判断にお任せします。 なお、重ねて確認しますが、今回の国語は「現代文・古文(古文にマークする)」, 英語は「リスニングなし(マークしない)」です。 また、マークシート一式は臨時休業明けの最初の登校時に持ってきていただきます。切り離さないで記入し、学校までお持ちください。

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●5月11日～5月15日分

教科	科目	内容	課題配信日, 締め切り他
国語	国語総合	〈現代文〉【単元2 言葉で世界をつかむ】教科書pp.14～P31 (3つの評論とコンパス「評論入門1」)を読む。「評論とは何か」授業動画を視聴し「バラは暗闇でも赤いか？」のノート作成をする。最後に「確認の問い」に答える。 〈古典〉①百人一首61～80首の暗記(取り組み始める前にClassroomに佐藤が投稿している「資料」を確認する。) ②古典文法の動画授業を視聴し、標準古典文法準拠ノートpp.6～9に取り組む。	〈現代文〉5月14日(木)(ノートは各自作成,提出なし。) 〈古典〉課題テストは15日(金)配信,16日(土)18:00締め切り。
	SSH現代文I	【単元1 意見文を書く①】「説得力ある意見文の特徴」をまとめたPDFを配信しますので、読んでおくこと。	今週は提出物はありません。
地歴	日本史A	教科書pp.26～29など指定されたページを読み、Classroomにアップされるワークシートに取り組んでください。	提出物なし,取り組んだものを保管しておく。
	地理A	「地図の種類」について。詳細はClassroom参照。	5月15日(金)までに確認テストを行う。
数学	数学I	「2次関数」の動画(2本)を見て実習,ワークシート・確認テスト(各自実習,解答あり,提出なし)	5月11日(月)9:00頃に配信します。 提出は求めませんが,5月15日(金)までにやりましょう。
	数学A	「平面図形」の分野についてワークシートと確認テスト(解答あり,提出なし)	
理科	生物基礎	「生命活動とエネルギー」に関する授業動画を視聴する。添付資料を参照し,その概要をノートにまとめる。	授業再開時に提出すること
	地学基礎	「地球内部の探究」の授業動画を見て学習を進める。それを踏まえ,課題に取り組む。	課題の提出締め切り:5月15日(金)
保体	保健	5/11～17の睡眠の記録をとり,ワークシート(Googleドキュメント)を記入する。	5月11日(月)配信 / 提出締め切り:5月19日(火)
	体育	今までの課題を継続(運動の実施と記録)	学校再開後にまとめて記録を提出(形式は個人で可)
芸術	音楽I	動画を視聴して「暮らしの中にある音や音楽」について考える。	5月11日(月)9:00頃に配信。提出締め切りは5月22日
	美術I	スケッチを描く課題に取り組む	5月11日(月)9:00頃に配信。提出締め切りは5月22日
	工芸I	三面図の書き方について動画を見て課題に取り組む	5月11日(月)9:00頃に配信。提出締め切りは5月22日
	書道I	書道概論①へのコメント 書道概論③	5月11日(月)午前中に配信。提出締め切りは5月22日
英語	コミュ英I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.7, Vol.8, Vol.9)	動画公開は月曜・水曜・金曜の8:30ごろを予定。 課題への取り組みは公開から1週間を目安に行ってください。
	英表I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。(Vol.6, Vol.7, Vol.8)	
情報	社会と情報	新しい課題はまだありません。次の課題をやるにあたって必要な授業相当資料が用意でき次第,Classroom上にアップします。その後に,課題もアップします。	課題の全体への通知は次回の課題リストで詳細を掲載の予定ですが,先にClassroom上にアップされた場合は,気付いた者から取り組みを開始して構いません。
SSH探究		今週の課題はありません。	

課題の配信は各教科(科目)のクラスルームで行われます。各教科の配信時間を確認し,必ず目を通してください。
質問については各教科(科目)の指示に従って行ってください。なお質問への回答には時間がかかる場合があります。

毎週月曜日9:00配信 **67期課題一覧表**

●5月7日～5月8日分

教科	科目	内容	課題配信日, 締め切り他
国語	国語総合	<現代文>新しい課題はありません。なお、前週の課題「表現技法に着目して作品を紹介する」の提出期限が5/7です。 <古典>新しい課題はありません。	現代文, 古典ともに新たな課題配信はなし。左記にあるように前週の現代文課題提出締め切り: 5月7日(木)
	SSH現代文I	「資料紹介と著作権について」動画を視聴したうえで, 二つの資料を読む。読んでおくだけでいいです。	提出物はなし。
地歴	日本史A	教科書P.24～25ページなど指定されたページを読み, Classroomにアップされるワークシートに取り組んでください。	提出はありませんが, 取り組んだものを保管しておく。
	地理A	ここまでの学習内容の復習と多少の補足(詳細はclassroomに掲載します)	課題をやって小テストをやってください。5月8日(金)まで
数学	数学I	ここまでの学習内容のまとめ問題(解答あり, 提出なし)	数学I, 数学Aともに学習内容確認アンケートあり。締め切り5月7日(木) 17:00
	数学A	ここまでの学習内容のまとめ問題(解答あり, 提出なし)	
理科	生物基礎	前回までの復習として, 該当箇所の教科書を再度読んでおくこと。	
	地学基礎	先週からの課題を継続 「地球の形状の探究」の授業動画を見て学習を進める。それを踏まえ, 課題動画の説明に沿って課題に取り組む。	課題の提出締め切り: 5月8日(金)
保健	保健	新しい課題はありません	前々回1名, 前回2名未提出(遅れても提出を)
	体育	今までの課題を継続(運動の実施と記録) ※保健「運動と健康」の学習内容を参考に, 必要に応じて改善していきましょう。保健教科書P.149にもあります。	学校再開後にまとめて記録を提出(形式は個人で可)
芸術	音楽I	新しい課題はありません	
	美術I	新しい課題はありません	確認した課題は5/8までにコメントを付けて返却をします。
	工芸I	新しい課題はありません	確認した課題は5/8までにコメントを付けて返却をします。
	書道I	入学時アンケートへのコメントを5/6までに送ります。読んでおいてください。	
英語	コミュ英I	プレゼンの動画を提出し終えてください。	プレゼンの撮影に不都合があればメールでお知らせください。英表の動画は5/7にアップロードします。
	英表I	指示に従い予習をした上で, 動画1本を視聴する。(Vol.5 Unit4)	
情報	社会と情報	新しい課題はありません	
SSH探究		今週の課題はありません。	

課題の配信は各教科(科目)のクラスルームで行われます。各教科の配信時間を確認し, 必ず目を通してください。質問については各教科(科目)の指示に従って行ってください。なお質問への回答には時間がかかる場合があります。

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●4月27日～5月1日分

教科	科目	内容	締め切り他
国語	国語総合	<現代文> 「『羅生門』をめぐって②」授業動画を視聴し、ここまでの振り返りと、ブックトークの準備を行う。 <古典> 百人一首四十一首～六十首まで暗記。5月1日（金）に確認テストをClassroomに入れるので取り組むこと。	<現代文>振り返り（フォーム）：5月1日（金） ブックトークの準備シート：5月7日（木） <古典>確認テストの回答締切→5月2日（土）18:00
	SSH現代文I	学年みんなの意見文といくつかの資料を読み、自分の意見文への振り返りを行う。	振り返り（フォーム）：4月30日（木）
地歴	日本史A	教科書P.20～23など指定されたページを読み、Classroomにアップされるワークシートに取り組んでください。	提出はありませんが、取り組んだものを保管しておく。
	地理A	「世界地図の特徴」教科書・資料集の指定のページを読んで小テストを行ってください。	詳細はクラスルームを参照。小テストは5月1日まで。
数学	数学I	「1次不等式」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし）	<数学A> GeoGebraについてアンケート（フォーム）あり 締切：4月28日（火）17:00
	数学A	「平面図形」の分野について動画を見て実習する課題、ワークシートと課題テスト（各自実習、解答あり、提出なし）	
理科	生物基礎	「細胞」に関する授業動画を視聴する。添付資料を参照し、その概要をノートにまとめる。	授業再開時提出すること
	地学基礎	「地球の形状の探究」の授業動画を見て学習を進める。それを踏まえ、課題動画の説明に沿って課題に取り組む。	課題の提出締め切り：5月7日（木）
保体	保健	「運動と健康」のスライド視聴、「運動の振り返り」アンケート記入	アンケートへの回答：5月1日（金）
	体育	当初に予定していた運動を継続	学校再開後にまとめて記録を提出（形式は個人で可）
芸術	音楽I	歌唱に関する動画を2本、音楽のClassroomにあげます。可能な範囲で取り組んでください。	新たな提出課題はありません。
	美術I	新しい課題はありません	これまでの課題の締め切りは5月1日（金）です。
	工芸I	新しい課題はありません	これまでの課題の締め切りは5月1日（金）です。
	書道I	新しい課題はありません	
英語	コミュ英I	動画を見てから、1分間のプレゼン動画を撮影し、クラスルームにアップする。	今週の課題は全て月曜日にアップします。 これまでの課題の締め切りは5/1までを目安とします。
	英表I	指示に従い予習をした上で、動画1本を視聴する。	
情報	社会と情報	新しい課題はありません。	情報課題01の締め切りは4月30日（木）17:00です。
SSH探究		今週の課題はありません。	

課題の配信は各教科（科目）のクラスルームで行われます。配信時間帯は月曜日の午前中です。必ず目を通してください。質問については各教科（科目）の指示に従って行ってください。なお質問への回答には時間がかかる場合があります。

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●4月20日～4月24日分

教科	科目	内容	締め切り他
国語	国語総合	<現代文>「『羅生門』をめぐる」動画を視聴し、芥川作品に関するブックトーク原稿を書く <古典>百人一首二十一首～四十首の暗記確認テスト：24日（金）	現代文・古典とも締め切りは4月24日（金）
	SSH現代文I	「コロナ後の権力の変容」について100字意見文を書く	締め切り：4月22日（水）
地歴	日本史A	教科書p14～19など指定されたページを読み、ワークを埋めること。	提出は求めません。
	地理A	テーマ「球面上の世界」教科書と資料集を読み小テストに取り組む	締め切り：4月24日（金）
数学	数学I	「実数」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし）	学習についてのアンケート（フォーム）を提出。締め切り：4月21日（火）17:00
	数学A	「平面図形」の分野について動画を見て実習する課題（各自実習、提出なし）	
理科	生物基礎	テーマ「生物の特徴」動画2本を視聴し、プリントを完成させる。	提出は最初の授業で行う
	地学基礎	テーマ「エラトステネスの測量」授業動画2本を視聴し、授業プリントなどを使って学習を進める。それを踏まえ、課題動画を視聴し、Google Formの課題に取り組む。	締め切り：4月24日金曜日
保体	保健	「健康の考え方」まとめを読む、「健康水準と病気の傾向」資料と教科書を読み確認問題を解く	締め切り：26日（日）
	体育	紹介された動画を視聴する、今までの課題継続（運動の実施と記録）	
芸術	音楽I	新しい課題はありませんが、校歌の練習を可能な範囲でやる。	
	美術I	身の回りのものをスケッチする（解説動画3分、クラスルームで課題を回収）提出	締め切り：5月1日（金）
	工芸I	紙を用いた作品制作（解説動画3分、クラスルームで課題を回収）	締め切り：5月1日（金）
	書道I	新たな課題はありません。4/13に出した課題を確実に進めてください	締め切り：5月1日（金）
英語	コミュ英I	先週同様動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。	動画公開予定日は月曜・水曜・金曜の予定
	英表I	指示に従い予習をした上で、動画3本を視聴する。	
情報	社会と情報	1～3回目授業分の資料（動画及びプリント類）を見て、Classroom上の課題に取り組む。	締め切り：4月30日（木）17:00

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●4月13日～4月17日分

教科	科目	内容	締め切り他
国語	国語総合	①課題が3種類あります。詳細はClassroom上「国語科の授業について」の動画を視聴し、フォームに回答する②百人一首二十一首～四十首の暗記③教科書の「羅生門」（芥川龍之介）を読む	回答締め切り：4月15日（水）15:00 確認テスト：4月17日（金）
	SSH現代文I		
地歴	日本史A	初週の課題に引き続き取り組むこと。	締め切り：4月19日、Wordやノートの写真、PDFなどで提出
	地理A	テーマ「地図の歴史」教科書と資料集を読み小テスト（フォーム）に取り組む	締め切り：4月17日
数学	数学I	「因数分解」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし）	
	数学A	「平面図形」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし）	
理科	生物基礎	教科書1編2章 p.26～37を読み、0週と同様にまとめる	
	地学基礎	ガイダンス動画(7分)を視聴して、課題「4月8日の月」の200字の作文に取り組んで下さい。詳細はClassroomに指示があります。	
保健	保健	「健康とは何か」Googleフォームで記入	締め切り：4月19日
	体育	前週の保健体育の課題を継続(運動の実施と記録)	
芸術	音楽I	①校歌を演奏しよう②音楽プロフィールを書こう③モーツアルトを知ろう、詳細はClassroomで確認してください。	締め切り：②5月1日 ③5月6日
	美術I	美術を選択した理由等を聞くアンケートに答えてください。詳細は教科のClassroomにて指示を出します。	締め切り：5月1日（金）
	工芸I	工芸を選択した理由等を聞くアンケートに答えてください。詳細は教科のClassroomにて指示を出します。	締め切り：5月1日（金）
	書道I	入学時アンケート、書道概論1「か(書)く」ということ。詳細は教科のクラスルームにて指示を出します。	
英語	コミュ英I	動画を視聴し課題タイトルの質問に回答する。	
	英表I		
情報	社会と情報	授業内容の動画と資料を確認する。	

毎週月曜日9:00配信 67期課題一覧表

●4月7日～4月10日分

教科	科目	内容	締め切り他
国語	国語総合	①「古典文法準拠ノート」の「入門1」「入門2」p.2～p.5②教科書「精選 国語総合 古典編」pp.11～13「児のそら寝」の本文をノートに写し、その横に現代語訳を書いてください。わからない言葉は古語辞書を使って調べておいてください。ノートの書き方は添付資料を参考にしてください。	
	SSH現代文I	現代文及びSSH 現代文については今週の課題はありません。	
地歴	日本史A	課題のプリントを確認して取り組んでください。回収や返却については改めて指示をします。	
	地理A	今週の課題はありません。	
数学	数学I	「式の整理、加法・減法・展開」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし） 「集合」の分野についてワークシートと課題テスト（解答あり、提出なし）	
	数学A		
理科	生物基礎	教科書1編1章 pp.12～25を読み、自分にとってはじめて出てきた用語（例えば「原核生物」など）を説明できるように、文章または図を用いてまとめてください。教科書の他の部分の資料を使ってもインターネット上の文献などを用いてもよいです。引用する場合は、出典を示してください。手書き、ワープロどちらでも可とします。	課題の提出は最初の授業です。
	地学基礎	今週の課題はありません。	
保体	保健・体育	①平日、休日の生活スケジュールを立てる ②運動の実施と記録	課題の提出は最初の授業です。
芸術	今週の課題はありません。		
英語	コミュ英I	教科書を眺める。その時に少しでも面白いな、と思ったページがあったら少し時間をかけて読む。わからない単語に出会ったら、辞書やインターネットを使って調べる。	
	英表I		
情報	社会と情報	今週の課題はありません。	

